

36° CONCURSO INTERNACIONAL DE DISEÑO DE JOYERÍA



INFORMES:

proyectosmoda@camaradejoyeria.com.mx
33-2258-2481 y 33-1241-6301
GUADALAJARA, JALISCO, MÉXICO

CONSULTA LA CONVOCATORIA EN:
WWW.CAMARADEJOYERIA.COM.MX
CIERRE: VIERNES 21 DE AGOSTO DEL 2026

TEMA RECTOR : COEXISTIR

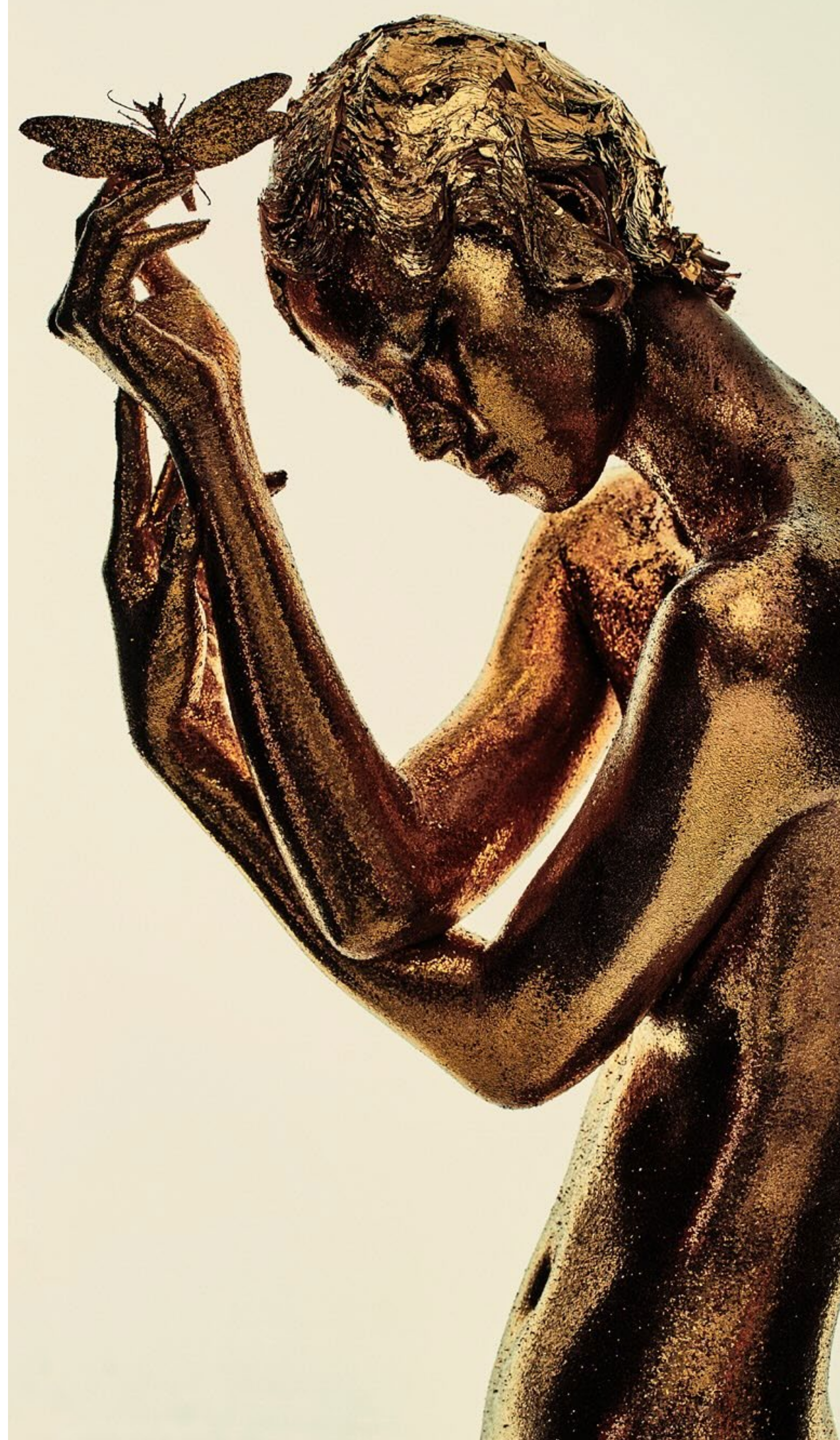
Una palabra poderosa. Un significado profundo. Coexistir, dicho de una persona o de una cosa: existir a la vez que otra.

Este concepto celebra la individualidad y su lugar frente a los demás; significa existir al mismo tiempo que otros, generalmente compartiendo el mismo espacio y de forma compatible.

A través de la joyería, hacemos una invitación contundente: expresa tu esencia y personalidad, entendiéndola como la llave que también permite crear comunidad. Sí, somos seres únicos pero sociales: colectivamente distintos.

El 36° Concurso de Diseño de Joyería invita a los participantes a expresar a través de una de las tres categorías, su identidad, personalidad, talento o características personales, al mismo tiempo que entienden esas características como parte de su lugar en la sociedad.

El tema rector Coexistir surge, con fuerza y determinación, de las macrotendencias 2027.





FS

MACROTENDENCIA

FUENTE DE INSPIRACIÓN



Colectivamente distintos

Hoy estamos viviendo un momento en el que grandes fuerzas disruptivas como el crecimiento de los medios digitales y el auge del trabajo remoto han transformado la manera en que nos relacionamos. Estas fuerzas han empujado a nuestras culturas hacia un enfoque mucho más individualista.

Pero, al mismo tiempo, este individualismo ha dejado al descubierto algo preocupante: una creciente crisis de soledad. Cada vez interactuamos menos cara a cara y eso debilita la unión social, esa base invisible que sostiene a las comunidades, a las naciones y también a nosotros como individuos.

Entonces aparece la gran pregunta: ¿cómo podemos seguir avanzando en nuestro desarrollo personal sin perder el sentido de comunidad? ¿Cómo respetar nuestras diferencias sin dividirnos?

La clave está en entender que el crecimiento individual y la construcción comunitaria no se excluyen. Podemos tener ambos. Y cuando logramos verlos como dos fuerzas que se complementan, podemos empezar a imaginar un futuro más amplio, más equilibrado y mucho más conectado.

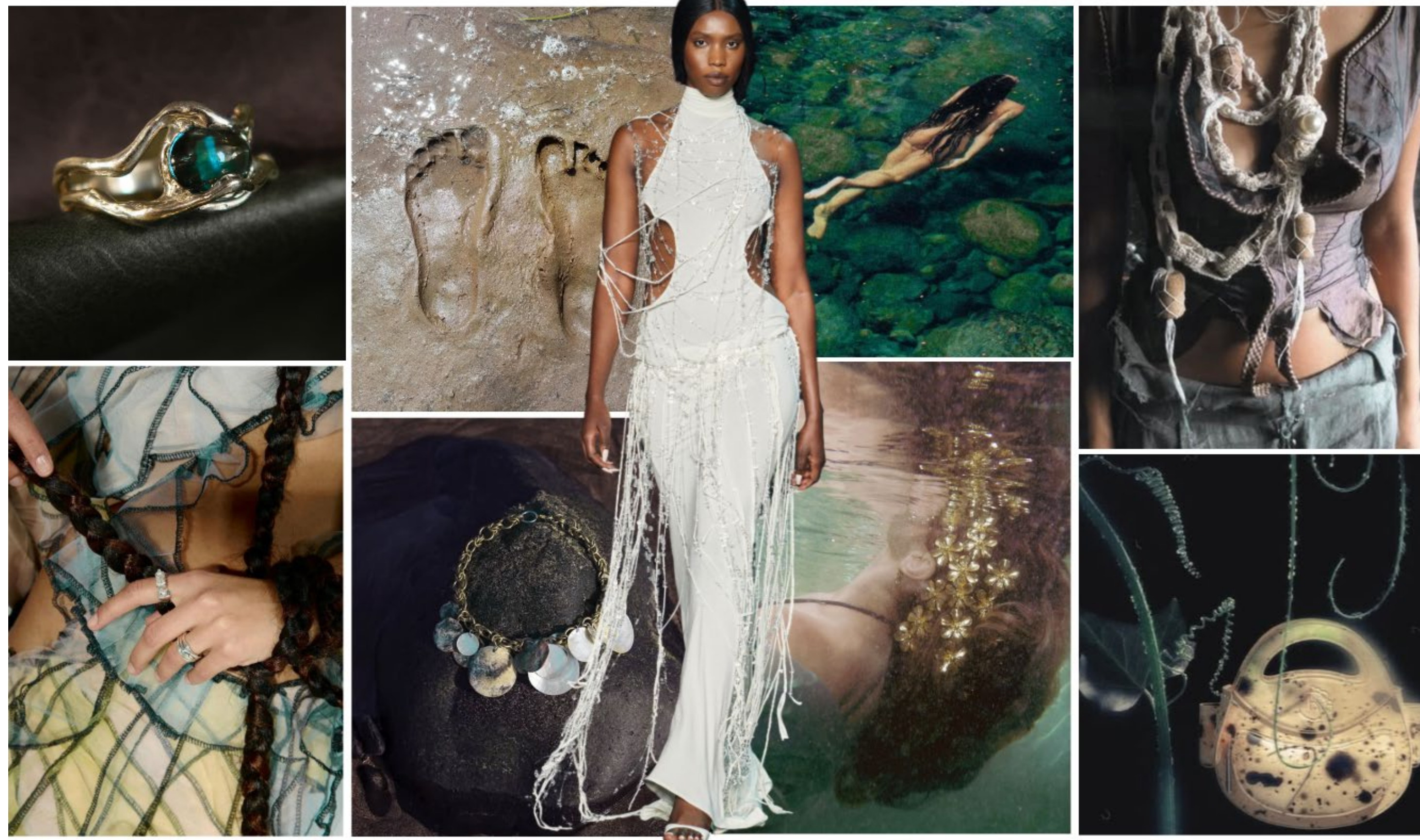
Recomendaciones

1.- Identifica tus pilares: ¿qué define tu personalidad?, ¿tienes algún talento particular?, ¿cuál es tu pasión?, ¿tu carrera profesional ha marcado tu vida? Todo aquello que sea parte de tu individualidad deberás transmitirlo en tu joya participante.

2.- Tu lugar en la sociedad: pregúntate, ¿esa individualidad qué lugar tiene o puede tener en el espectro colectivo? Celebra quién eres, al mismo tiempo que celebras todo aquello que te conecta con otros. Sí, todo aquello que te permite hacer comunidad.

3.- Aplica tendencias: aunque las joyas tienen una carga de tu historia personal, el diseño deberá reunir elementos pertenecientes a las tendencias de diseño 2027 (explicadas a continuación).



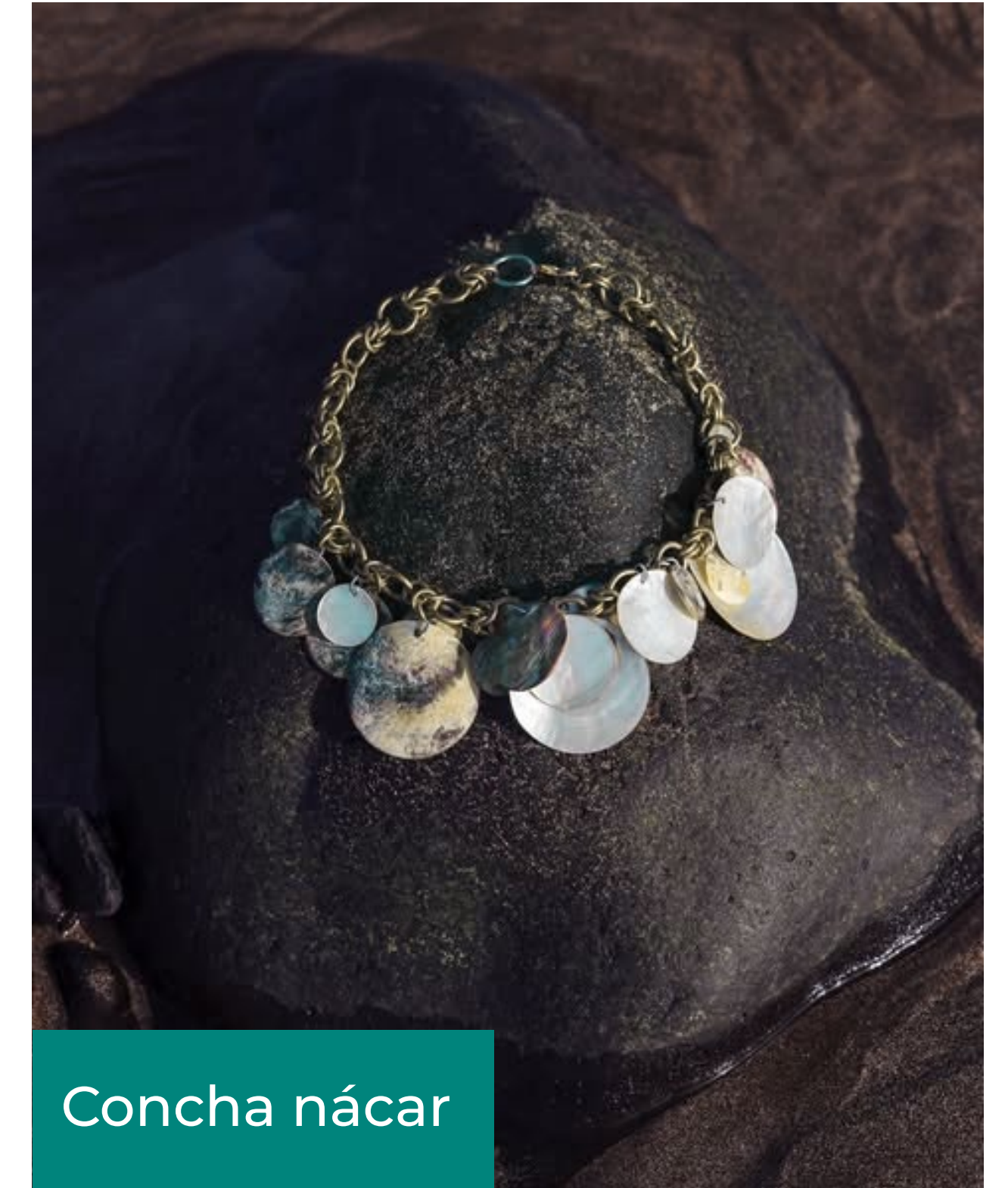
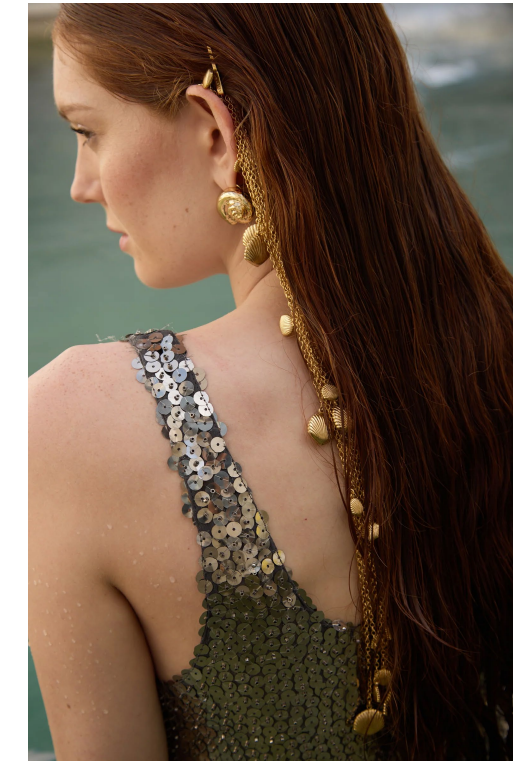


MOONTIDE

Cuando hablamos de esta tendencia, hablamos de una propuesta profundamente conectada con la naturaleza, con el agua y con lo místico. Joyas que no parecen diseñadas en un taller, sino descubiertas, como si hubieran sido encontradas en el fondo del mar o entre raíces húmedas.

Aquí las formas son orgánicas, irregulares, llenas de curvas y texturas que recuerdan a las olas, a las rocas suavizadas por el agua, o a la superficie de una concha. Acabados que buscan ese brillo húmedo, casi aperlado, que sugieren algo vivo, reciente y emergiendo.

DETALLES / TERMINADOS



Simulación metal líquido

Accesorios para el cabello

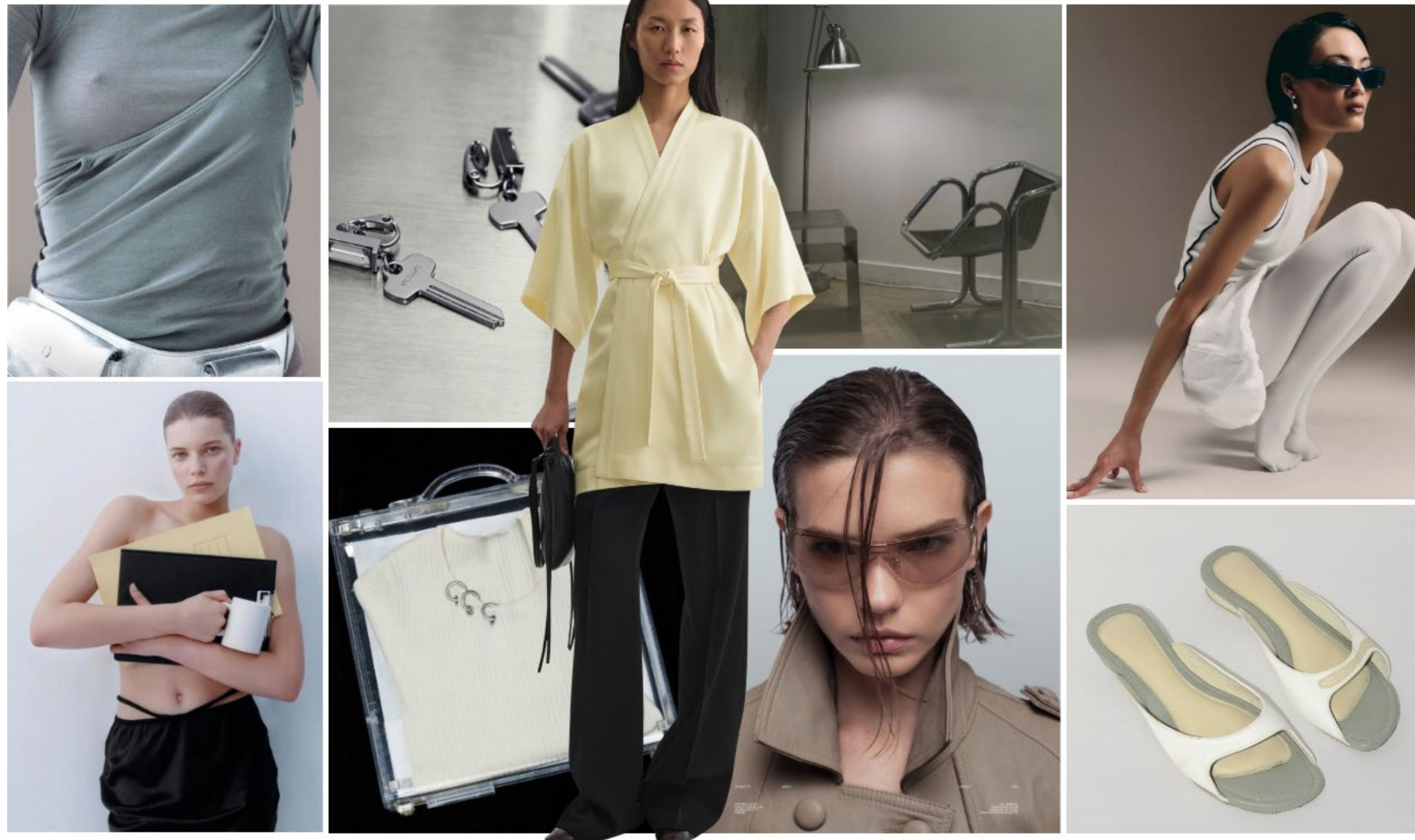
Concha nácar



Simulación desgaste



Goteo de cristal

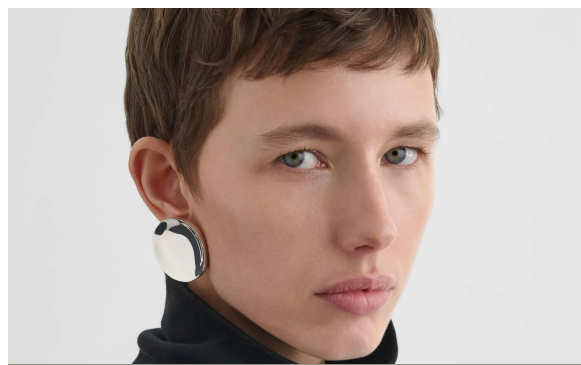


OFFICELIFT

Office Lift combina dos fuerzas: por un lado, la estética limpia y calmada del bienestar, y por otro, la precisión estructurada del estilo corporativo. Joyería que transmite orden y minimalismo, pero que al mismo tiempo introduce detalles sutiles que rompen esa rigidez de manera elegante.

Las piezas se sienten pulidas, funcionales y casi arquitectónicas. Joyería que busca líneas estructurales y acabados impecables.

DETALLES / TERMINADOS



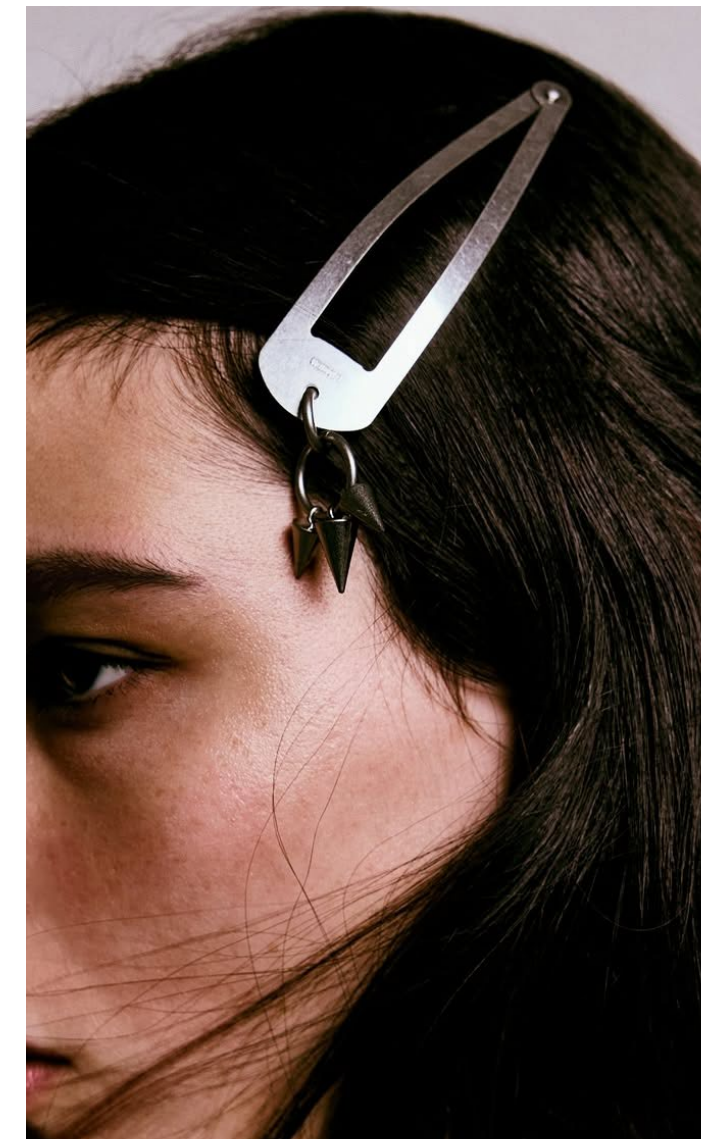
Acabado cromado



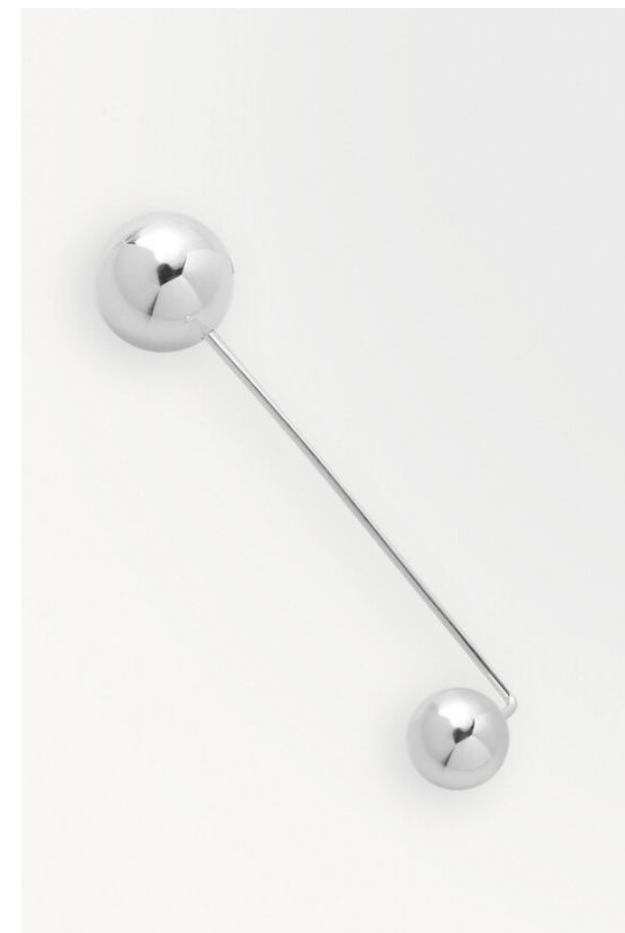
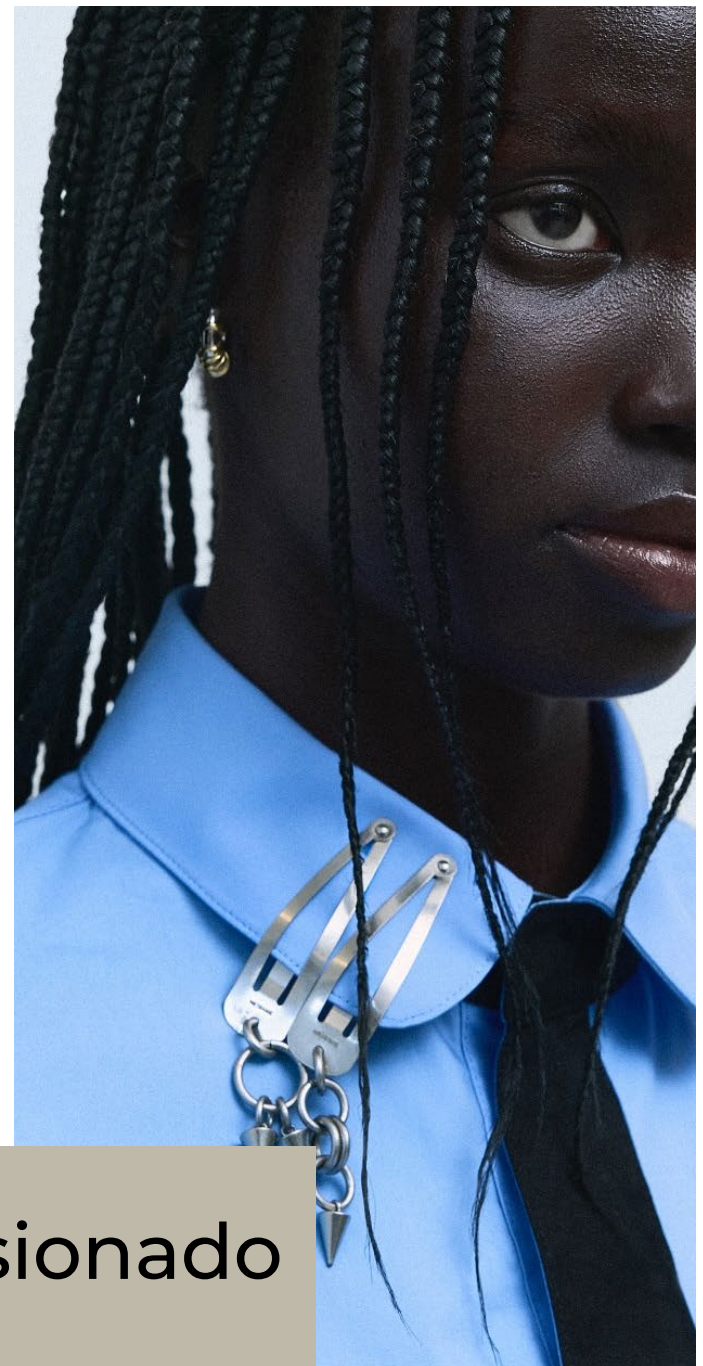
WE11DONE



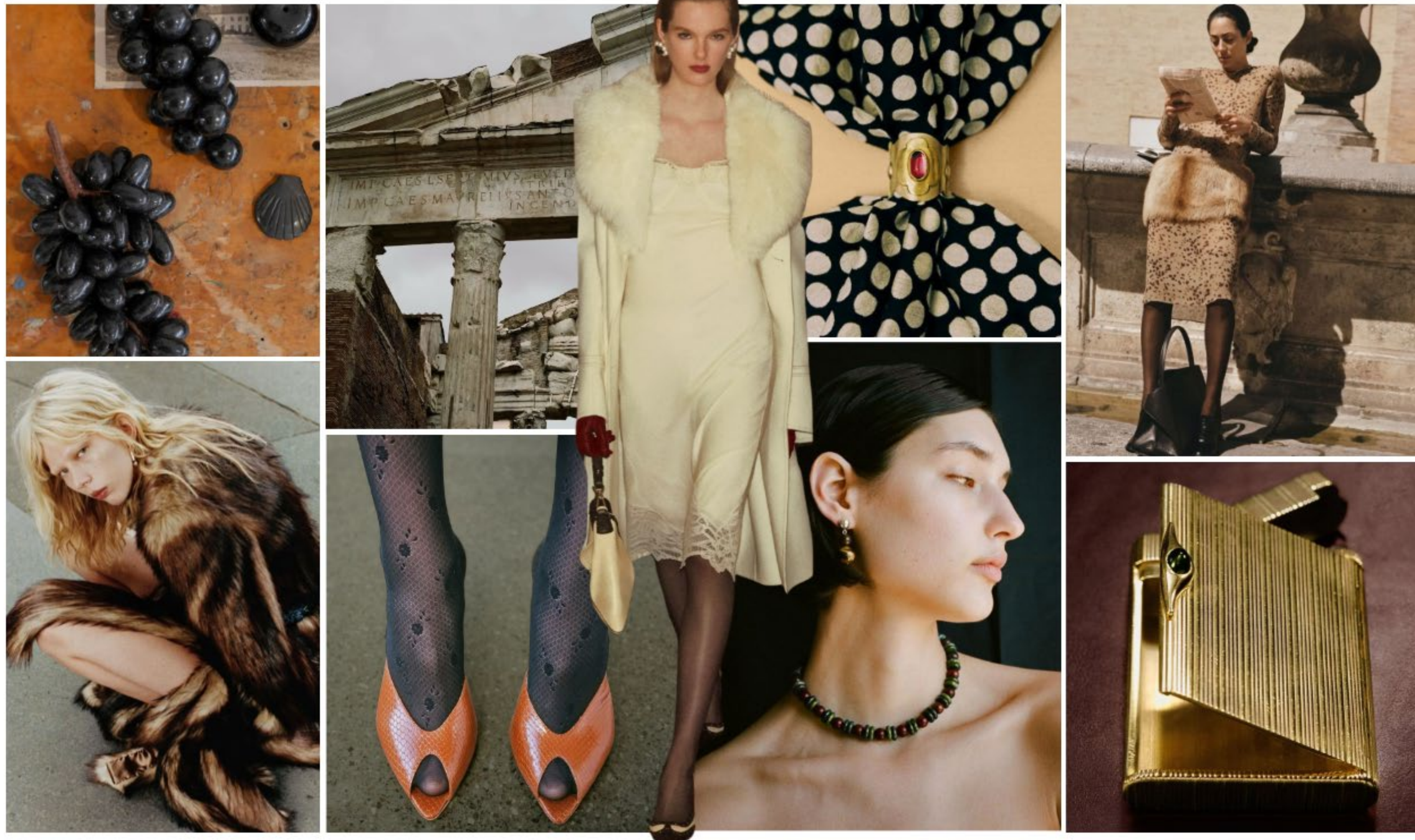
Resina transparente



Cip sobredimensionado



Formas esféricas

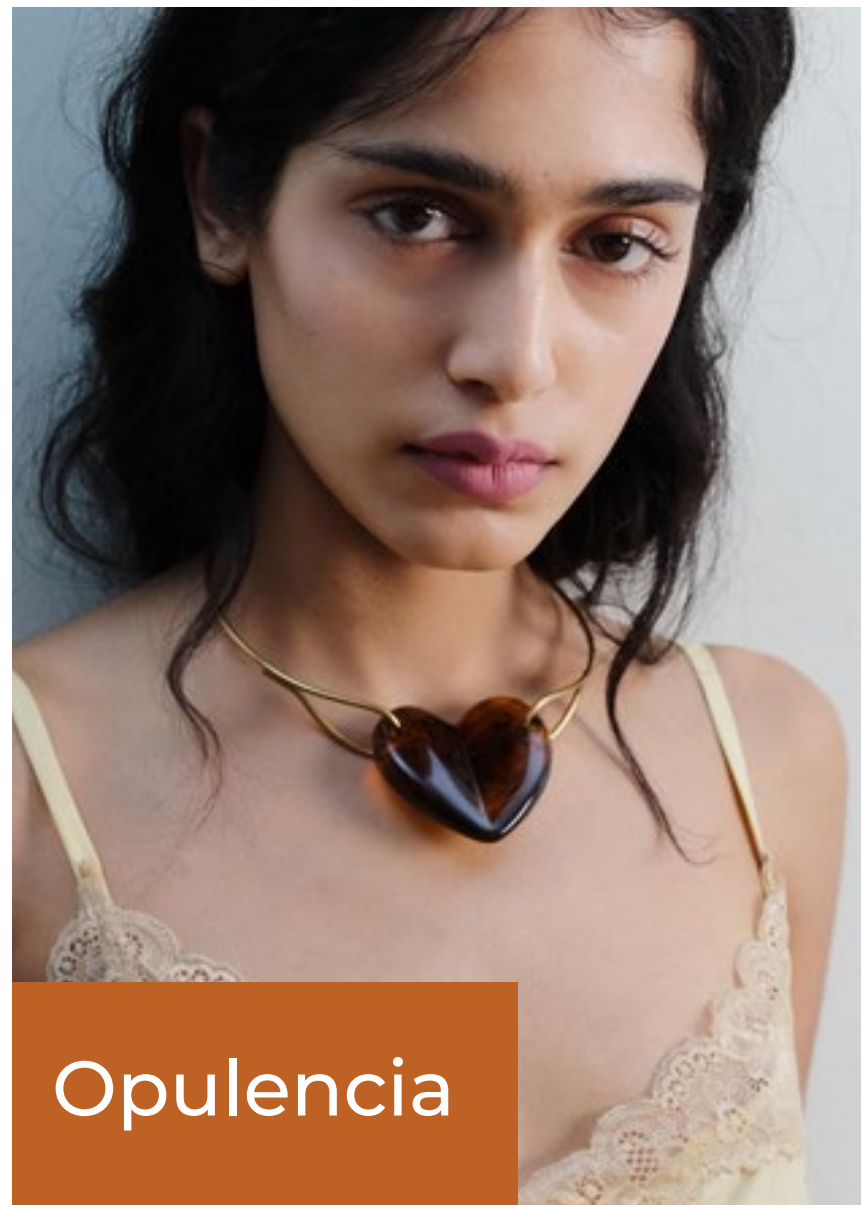


AUREA

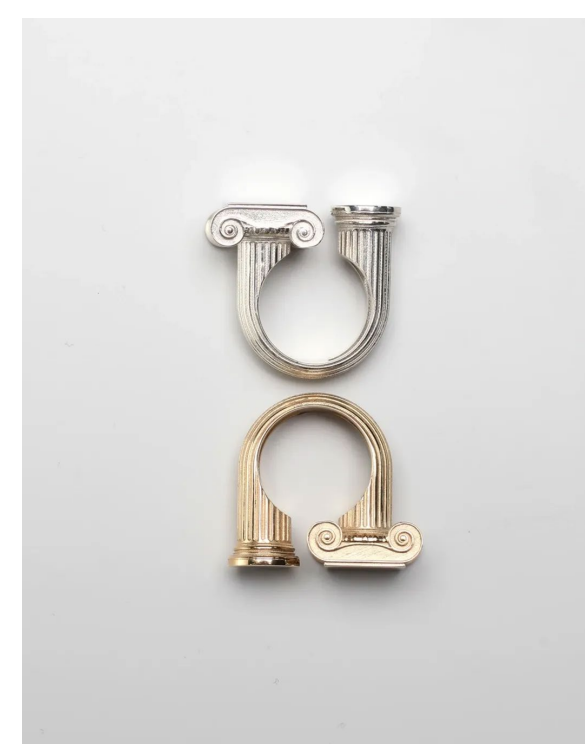
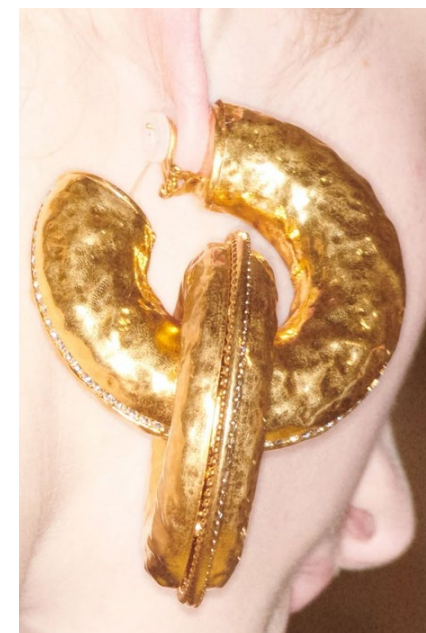
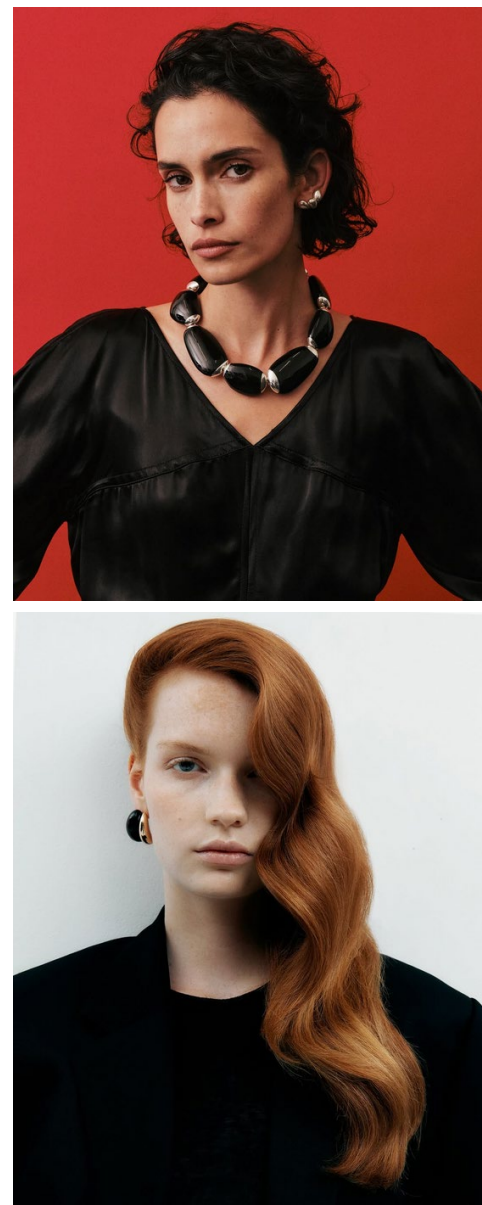
Esta tendencia se inspira en la estética femenil romana, navegando por el diseño de estilo moderno repleto de ecos de la antigüedad. Joyas de diseño clásico y atemporal, donde la elegancia y la artesanía en materiales de lujo transmiten un poder silencioso.

Las piezas hacen referencia a la antigüedad, anclando el aspecto en la opulencia histórica mientras abraza el atractivo contemporáneo, con una sutileza diseñada para perdurar generaciones.

DETALLES / TERMINADOS



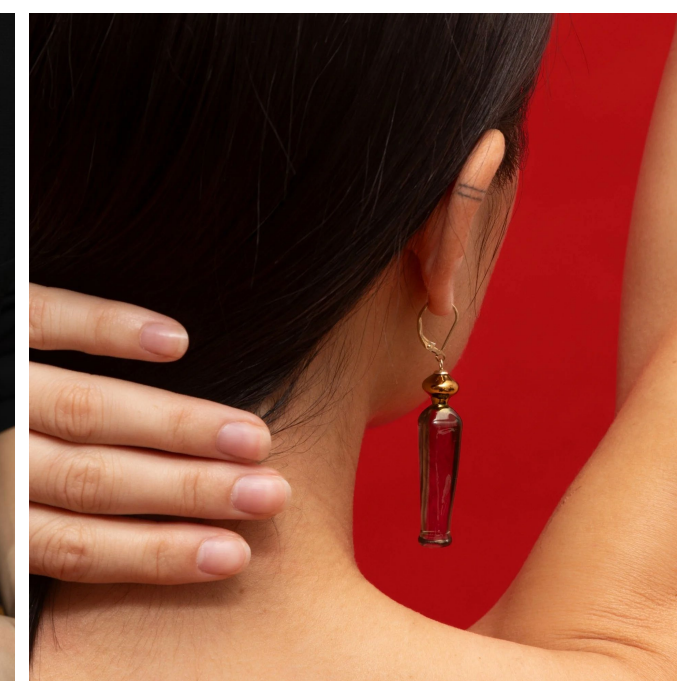
Opulencia



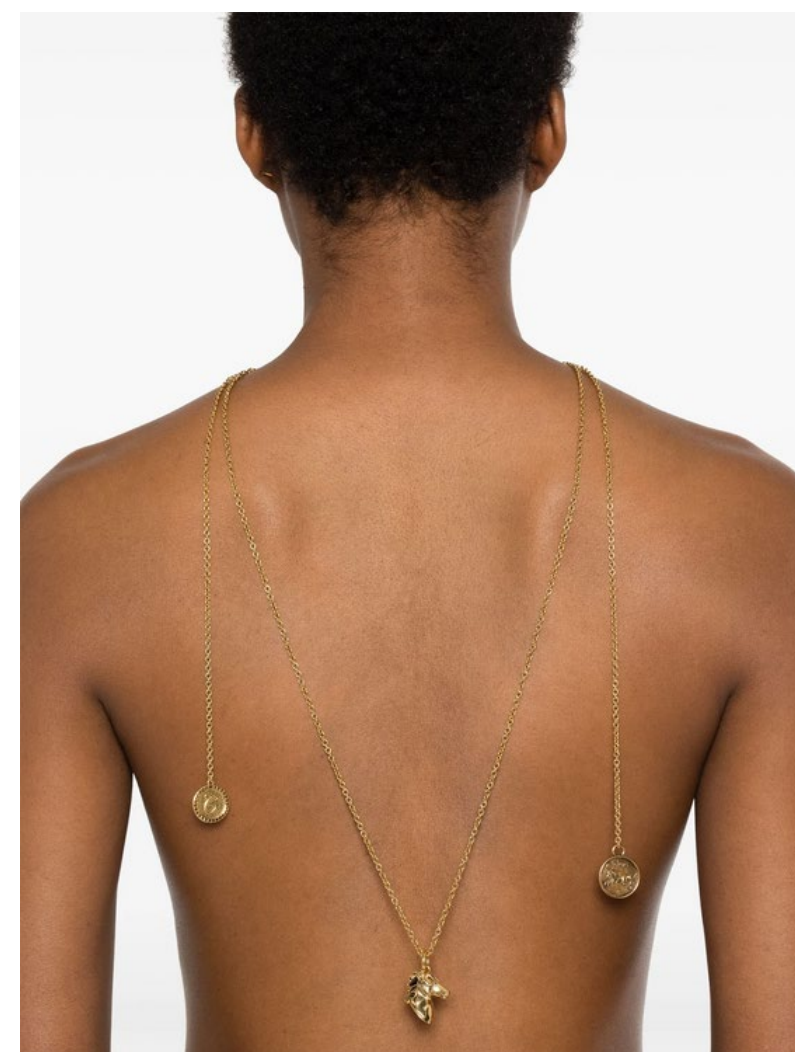
Columna Jónica



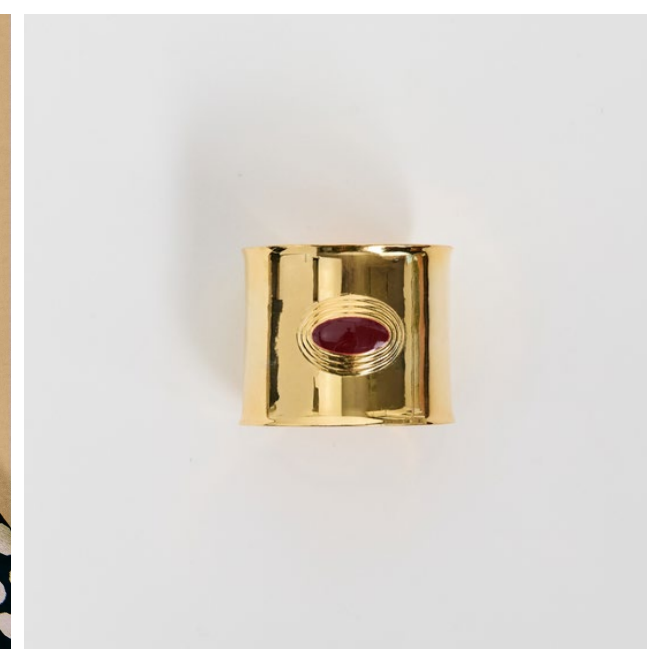
Metal texturizado



Frascos de cristal



Collar "bufanda"



Pasador de pañuelo

CATEGORÍAS

● **Anillo**

Pieza elaborada en plata .925 o superior. También puede estar compuesta por un 80% de plata .925 o más, combinada con un 20% de otros materiales como cristales, piedras, gemas, arcilla u otros elementos decorativos.

● **Collar**

Pieza elaborada en plata .925 o superior. También puede estar compuesta por un 80% de plata .925 o más, combinada con un 20% de otros materiales como cristales, piedras, gemas, arcilla u otros elementos decorativos.

● **Juego experimental**

Mínimo de 2 piezas bajo un mismo concepto. La distribución de los materiales es libre. La presencia de plata mínimo .925 es obligatoria.

REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN

- Podrá participar en este concurso toda persona, sea mexicana o extranjera.
- Queda excluida toda persona que forme parte del equipo operativo de Cámara de Joyería Jalisco, así como sus familiares directos.
- Sólo se permite participar en una categoría.
- La función principal de las piezas diseñadas deberá ser la ornamentación corporal.
- El autor o la autora deberá adoptar un seudónimo.
- Está prohibido quintar las piezas participantes.
- Se deberá incluir todos los entregables requeridos, no se recibirán proyectos incompletos, sin excepción alguna.
- De no cumplir con los lineamientos estipulados en esta convocatoria, el participante quedará automáticamente descalificado.
- Las piezas deberán ser entregadas al comité organizador en las fechas establecidas. El proceso de fabricación es libre.
- El participante puede utilizar técnicas orfebres y/o el uso de programas de diseño u otras tecnologías

1

PRIMER PASO

Enviar propuesta vía digital

Regístrate, envía tu ficha técnica y sube las fotografías de tu pieza terminada en este link:

CLICK PARA REGISTRARTE AQUÍ



2

SEGUNDO PASO

Enviar pieza terminada a Cámara de Joyería Jalisco

Considera: La propuesta deberá ser inédita
(no presentada ni premiada en otro concurso o plataforma).

Importante: Si ya te registraste de manera digital, el siguiente paso para asegurar tu participación es entregar tu pieza de joyería directamente al Comité Organizador.

- Las obras deberán ser entregadas personalmente o enviadas por mensajería asegurada por el valor de la pieza en Cámara de Joyería Jalisco. **Edificio MIND**, Av. Faro #2350, piso 7. Col. Verde Valle Guadalajara, Jalisco, **México. C.P. 44550.**
- **Con atención a:** Iliana Cortés del área de Moda y Diseño de Cámara de Joyería Jalisco. Las obras que sean enviadas por paquetería y mensajería viajarán por cuenta y riesgo del participante.
- El envío y recolección de las obras, correrán por cuenta del participante. Para la devolución de la pieza en caso de ser por medio de paquetería, será necesario contar con una guía prepagada por parte del participante.

¡Tienes hasta el jueves 21 de agosto para enviar tu pieza!

Cierre de convocatoria

Viernes 21 de agosto de 2026 (se descalificarán propuestas recibidas a partir del día siguiente o bien, aquellas que sólo se registraron de manera digital. El arribo de la pieza de joyería terminada es indispensable para participar).

CRONOGRAMA DE FECHAS

CONVOCATORIA

Tiene vigencia a partir de su publicación, hasta el día 21 de agosto del 2026.

RECEPCIÓN DE PIEZAS

Desde el lanzamiento de la convocatoria hasta el viernes 21 de agosto del 2026, entre 09:00 y 18:00 horas. Importante: Si vives fuera de Guadalajara, considera los tiempos de entrega de tu paquetería. No se recibirán piezas de manera posterior al cierre de la convocatoria. La custodia de las obras a partir de su recepción y hasta su devolución será responsabilidad del Comité organizador.

DELIBERACIÓN Y ANUNCIO DE GANADORES

Lunes 07 de septiembre del 2026.

DEVOLUCIÓN DE PIEZAS

A partir del martes 08 de Septiembre del 2026 hasta el viernes 09 de octubre del 2026. Después de esta fecha los organizadores no se harán responsables de las piezas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PREMIACIÓN

- **Sólo serán piezas participantes las correspondientes a cada categoría:** anillo, collar o juego (piezas no correspondientes a estas categorías serán descalificadas).
- Los diseños recibidos y no descalificados de cada categoría serán entregados al jurado, el cual se encargará de asignar una calificación numérica a cada uno de los criterios de evaluación que entre otros puntos incluyen: distribución correcta de materiales, creatividad, aplicación de la tendencia y más.
- La puntuación asignada por cada jurado se sumará para asignar una puntuación final a todos los diseños.
- Esta puntuación definirá al ganador absoluto de cada categoría. En caso de empate, la deliberación se someterá a votación con los miembros del jurado.
- **La decisión del jurado será inapelable.**
- Los finalistas serán contactados personalmente y publicados a través de la web y las redes sociales de Cámara de Joyería Jalisco la noche del **07 de septiembre del 2026.**
- Cualquier aspecto no estipulado en la presente convocatoria será sometido a consulta del mismo jurado y el Comité Organizador, quedando a salvo de cualquier controversia.
- Las piezas **NO** deben ir firmadas, ni con quinto de marca.
- Las piezas **DEBEN** ser inéditas.
- Previas a la participación, las piezas **NO** pueden estar publicadas en sitios webs o ser parte del catálogo de venta de sus autores.

PREMIOS

Categoría Juego experimental

- 20 mil pesos MXN en plata fina.
- 20 mil pesos MXN en herramientas de joyería (patrocinadas por Doxa).
- 10 mil pesos MXN en servicios de Cámara de Joyería Jalisco.
- 30% de descuento en stand de Expo Joya (edición y ubicación de acuerdo a disponibilidad).
- 1 sesión de fotos de producto para la pieza ganadora.
- Publicación de la pieza ganadora en Joya Magazine.
- Exhibición de la pieza ganadora en Expo JOYA octubre 2026.
- Reconocimiento.

PREMIOS

Categoría collar

- 10 mil pesos MXN en plata fina.
- 10 mil pesos MXN en herramientas de joyería (patrocinadas por Doxa).
- Beca en el Diplomado Integral de Joyería 2027.
- 5 mil pesos MXN en servicios de Cámara de Joyería Jalisco.
- 1 sesión de fotos de producto para la pieza ganadora.
- Publicación de la pieza ganadora en Joya Magazine.
- Exhibición de la pieza ganadora en Expo JOYA octubre 2026.
- Reconocimiento.

PREMIOS

Categoría anillo

- 5 mil pesos MXN en plata fina.
- 5 mil pesos MXN en herramientas de joyería (patrocinadas por Doxa).
- Asesoría personalizada en tendencias de joyería.
- 3 mil pesos MXN en servicios de Cámara de Joyería Jalisco.
- 1 sesión de fotos de producto para la pieza ganadora.
- Publicación de la pieza ganadora en Joya Magazine.
- Exhibición de la pieza ganadora en Expo JOYA octubre 2026.
- Reconocimiento.

IMPORTANTE

- Todos los concursantes recibirán un reconocimiento digital de participación.
- En caso de que se suscite alguna controversia sobre la autoría de las obras inscritas, los organizadores, quedarán a salvo de la misma y estarán en todos aspectos a salvo de cualquier tipo de controversia.
- En caso de que existiera la posibilidad de realizar una exposición con las piezas concursantes a un recinto nacional o en el extranjero, se les pedirá a los participantes que faciliten el préstamo temporal para que sean exhibidas.
- La ceremonia de premiación se realizará en el marco de Expo JOYA Octubre 2026, en Expo Guadalajara. Los ganadores serán notificados con anticipación.
- **La participación en el Concurso implicará la aceptación de las bases.**



Mayor información en

proyectosmoda@camaradejoyeria.com.mx

Celular: 33-1241-6301