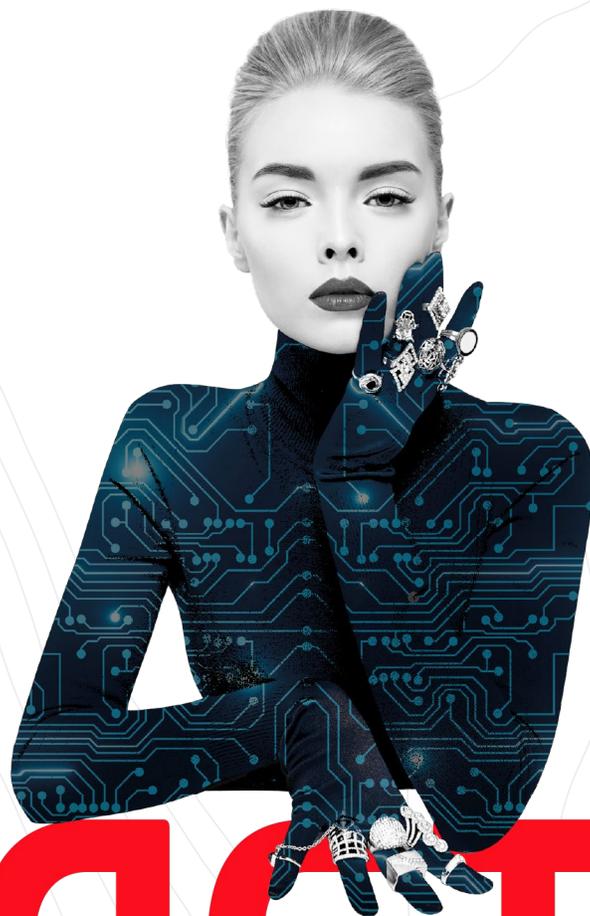


34° CONCURSO

INTERNACIONAL DE DISEÑO DE JOYERÍA



PACTO

CONSULTA LA CONVOCATORIA EN:
WWW.CEDIJ.COM.MX

CIERRE: VIERNES 30 DE AGOSTO DEL 2024

INFORMES:

PROYECTOSMODA@CAMARADEJOYERIA.COM.MX
33-2258-2481 Y 33-1241-6301
GUADALAJARA, MÉXICO

TEMA RECTOR: PACTO

La tecnología se ha convertida en una compañera indiscutible de nuestra vida diaria. A través de ella, simplificamos procesos y ejercemos una conexión más inmediata con el resto del mundo. A lo largo de los años, esa inmediatez y avances científicos también han traído consigo una serie de desperdicios: pantallas, teléfono móviles, dispositivos e instrumentos que -contados por millones- han dejado de funcionar o en el peor de los casos, terminan olvidados.

Por ello, ha llegado el momento de reutilizarlos al aprovechar su potencial estético. **El 34° Concurso Internacional de Diseño de Joyería** invita a generar piezas de joyería memorables que incluyan metal precioso y materiales alternos provenientes de elementos tecnológicos ya existentes.

Esta dinámica promueve la creatividad y sobre todo, retoma el diálogo para acentuar (a través de una pieza portable) la unión positiva que puede (y debe) existir entre la humanidad y la tecnología.

Cámara de Joyería Jalisco, a través de su área Moda y Diseño, trabaja de la mano con **Fashion Snoops**: plataforma internacional especializada en tendencias de diseño. La macrotendencia que funge como inspiración para este concurso lleva por nombre **Simbio-Tecnología**.



SIMBIO-TECNOLOGÍA

El mundo natural ha encontrado una manera de coevolucionar con el mundo sintético, adoptando la tecnología cuando y donde sea necesaria y volviendo a trazar límites en casos de innovación descontrolada o potencialmente abusiva. En respuesta, la tecnología y sus creadores también están cambiando su enfoque, buscando formas de adaptarse perfectamente a nuestras vidas, de simplificar en lugar de complicar y de aumentar en lugar de reemplazar.

El resultado es un viaje de progreso constante y simbiótico (el testigo va y viene constantemente entre lo natural y lo sintético, los humanos y las máquinas), en lugar de una carrera en un solo sentido hasta la meta.

¿En conclusión? Después de años marcados por el avance tecnológico, avanzamos hacia una etapa de innovación más suave que aspira a una mayor convivencia entre humanos y máquinas, lo natural y lo sintético. Las joyas del **34° Concurso Internacional de Diseño de Joyería**, deben acentuar ese balance a través de piezas representativas.

RECOMENDACIONES:

- 1. Busque tecnología en desuso:** Dentro del taller de joyería, atelier, boutique o cualquier espacio de la vida cotidiana puede que se encuentren dispositivos con falta de uso o descompuestos. Identifíquelos.
- 2. Exploración creativa:** Los materiales externos e internos de esos dispositivos pueden contener elementos que le permitirán darles un nuevo uso así como explorar las posibilidades estéticas de acento tecnológico para la pieza de joyería.
- 3. Atrévase:** Además de la plata, combine con dichos materiales alternos: metales diversos, polímeros, cristales, etc.
- 4.** Recuerde aplicar detalles de las tendencias Otoño/Invierno 2025 plasmadas en esta presentación. Incluir material alternativo es indispensable.



Tendencias 2025

Las tendencias del 2025 engloban el avance tecnológico con referencias y amplios motivos de inspiración.



ÉCLAT

Con un sorprendente destello, la tendencia Éclat se entrega a la riqueza de materiales expresivamente táctiles: Cristales, lentejuelas y adornos de metales semipreciosos brillante, produciendo un resplandor deslumbrante y enjoyado sobre surtidos que reviven lujosas siluetas opulentas.

OPULUXE

Señalando un cambio lujosamente expresivo en los accesorios masculinos, Opuluxe abarca magníficas superficies táctiles como terciopelos, cueros flexibles, adornos cuidadosamente seleccionados y formas de estilo más sensuales dentro del creciente mercado masculino.





AERY

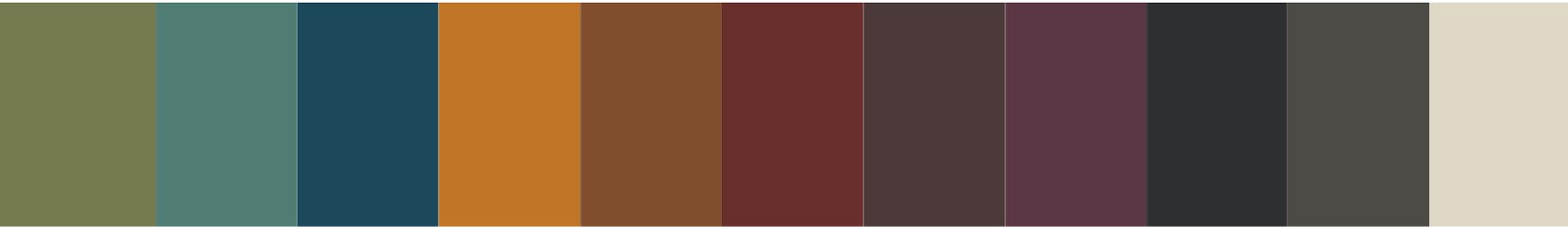
A la vez sublime y de otro mundo, la tendencia de Aery parece trascender el espacio y el tiempo, siguiendo el ejemplo de un estado mental y de ser etéreo. Aquí, los accesorios equilibran la delicadeza entre lo extraño y lo efímero con una interpretación fresca y fantástica de la función. Las formas se vuelven amorfas y en espiral con detalles infantiles y un tacto extraño.

EQUUS

Pisando con mucha fuerza llega Equus, que existe en un reino de ensueño y encarna fuerza e intriga, refleja a su homónimo, con un misterio que la acompaña en una búsqueda cósmica. Inspirando una fantástica variedad navideña los accesorios aprovechan las extrañas posibilidades y realidades con acabados metálicos de bronce, cota de malla artesanal y piedras preciosas talismánicas.



Importante: El material alternativo se refiere a materiales provenientes de elementos tecnológicos como se explica en la página 4 de esta convocatoria.



Los colores representativos del FW25 son sensualmente oscuros que se equilibran con una sacudida de brillos sensoriales altamente saturados para un resultado final de una paleta sensual y llena de estrellas



DETALLES

COMBO TELA + METAL



CADENA DE ENCANTO



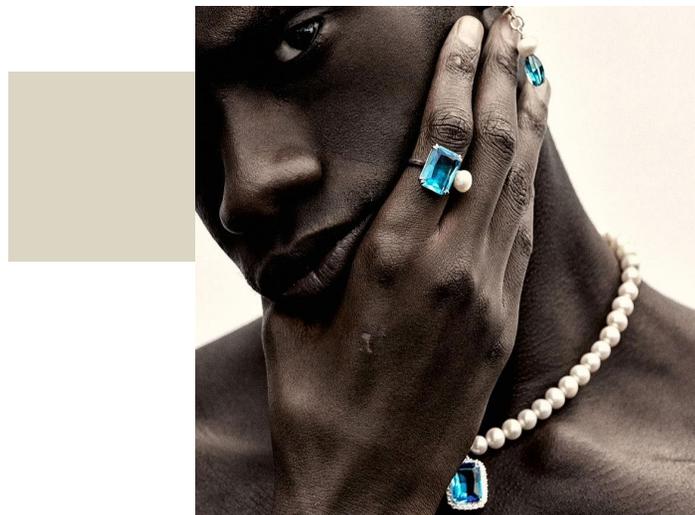
CRISTALES QUE GOTEAN



MEZCLAS METÁLICAS



MEZCLA DE GEMAS Y PERLAS



MATERIALES

PIEDRAS PRECIOSAS DE GRAN TAMAÑO



PIEDRAS MULTICOLOR



MALLA DE COTA



GEMAS INCRUSTADAS



DISCOS VINCULADOS



TERMINADOS

ACABADO DE ALTO BRILLO



RESINA TERMINADO REMOLINO



ACABADO METÁLICO



METAL ESCULTURAL EN ORO



ACABADO PLOMIZO



CATEGORÍAS

El concurso se renueva a través de 3 nuevas categorías: anillo, collar y juego experimental. Conócelas:

- **Anillo**
(80% plata mínimo .925 y 20% material alternativo).
- **Collar**
(80% plata mínimo .925 y 20% material alternativo).
- **Juego experimental**
(Mínimo de 2 piezas bajo un mismo concepto. El uso de plata mínimo .925 y material alternativo es obligatoria; la distribución de dichos materiales es libre).

REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN

- Podrá participar en este concurso toda persona, sea mexicana o extranjera.
- Queda excluida toda persona que forme parte de Cámara de Joyería Jalisco, así como sus familiares directos.
- Sólo se permite participar en una categoría.
- La función principal de las piezas diseñadas deberá ser la ornamentación corporal.
- El autor o la autora deberá adoptar un seudónimo.
- Se deberá incluir todos los entregables requeridos, no se recibirán proyectos incompletos, sin excepción alguna.
- De no cumplir con los lineamientos estipulados en esta convocatoria, el participante quedará automáticamente descalificado.
- Las piezas deberán ser entregadas al comité organizador en las fechas establecidas.
- El proceso de fabricación es libre. El participante puede utilizar técnicas orfebres y/o el uso de programas de diseño u otras tecnologías.

PROCESO DE PARTICIPACIÓN

PRIMER PASO

Enviar propuesta vía digital

Regístrate, envía tu ficha técnica y sube las fotografías de tu pieza terminada en este link:

<https://forms.gle/gcy5BH5jJWEo4S7G8>

SEGUNDO PASO

Enviar pieza terminada a Cámara de Joyería Jalisco

Considera: La propuesta deberá ser inédita
(no presentada ni premiada en otro concurso o plataforma).

Importante: Si ya te registraste de manera digital, el siguiente paso para asegurar tu participación es entregar tu pieza de joyería directamente al Comité Organizador.

RECEPCIÓN DE PIEZAS

Las obras deberán ser entregadas personalmente o enviadas por mensajería asegurada por el valor de la pieza en **Cámara de Joyería Jalisco**.

Edificio MIND, Av. Faro #2350, piso 7. Col. Verde Valle Guadalajara, Jalisco, México. C.P. 44550.

Con atención a: Iliana Cortés del área de Moda y Diseño de Cámara de Joyería Jalisco.

Las obras que sean enviadas por paquetería y mensajería viajarán por cuenta y riesgo del participante.

El envío y recolección de las obras, correrán por cuenta del participante. Para la devolución de la pieza, será necesario contar con una guía prepagada por parte del participante.

¡Tienes hasta el viernes 30 de agosto para enviar tu pieza!

Cierre de convocatoria

Viernes 30 de agosto de 2024 (se descalificarán propuestas recibidas a partir del día siguiente o bien, aquellas que sólo se registraron de manera digital. El arribo de la pieza de joyería terminada es indispensable para participar).

CRONOGRAMA DE FECHAS

CONVOCATORIA

Tiene vigencia a partir de su publicación, hasta el día **30 de agosto del 2024**.

RECEPCIÓN DE PIEZAS FINALISTAS

Desde el lanzamiento de la convocatoria hasta el viernes 30 de agosto de 2024, entre 09:00 y 17:00 horas.

Importante: Si vives fuera de Guadalajara, considera los tiempos de entrega de tu paquetería. No se recibirán piezas de manera posterior al cierre de la convocatoria. La custodia de las obras a partir de su recepción y hasta su devolución será responsabilidad del Comité organizador.

DELIBERACIÓN Y ANUNCIO DE GANADORES

Jueves 12 Septiembre de 2024.

DEVOLUCIÓN DE PIEZAS

A partir del **viernes 13 Septiembre de 2024** hasta el **viernes 11 de octubre 2024**. Después de esta fecha los organizadores no se harán responsables de las piezas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PREMIACIÓN

- **Sólo serán piezas participantes las correspondientes a cada categoría:** anillo, collar o juego (piezas no correspondientes a estas categorías serán descalificadas).
- Los diseños recibidos y no descalificados de cada categoría serán entregados al jurado, el cual se encargará de asignar una calificación numérica a cada uno de los criterios de evaluación que entre otros puntos incluyen: distribución correcta de materiales, creatividad, aplicación de la tendencia y más.
- La puntuación asignada por cada jurado se sumará para asignar una puntuación final a todos los diseños.
- Esta puntuación definirá al ganador absoluto de cada categoría. En caso de empate, la deliberación se someterá a votación con los miembros del jurado.
- La decisión del jurado será inapelable.
- Los finalistas serán contactados personalmente y publicados a través de la web y las redes sociales de Cámara de Joyería Jalisco la noche del **12 septiembre de 2024**.
- Cualquier aspecto no estipulado en la presente convocatoria será sometido a consulta del mismo jurado y el Comité Organizador, quedando a salvo de cualquier controversia.

PREMIOS

CATEGORÍA JUEGO

- Galardón.
- 30% de descuento en stand de Expo JOYA (edición y ubicación de acuerdo a disponibilidad).
- \$20 mil pesos en maquinaria o herramientas (patrocinador por anunciar)
- \$10 mil pesos en estuches de joyería (patrocinador por anunciar)
- \$10 mil pesos en servicios de Cámara de Joyería Jalisco (Afiliación, talleres de joyería, capacitaciones, etc).
- 1 sesión de fotos de producto a través del servicio de Fotografía de Producto.
- Publicación en la revista Joya Magazine (10 mil ejemplares distribuidos).
- Exhibición especial de la pieza en Expo JOYA Octubre en Expo Guadalajara.

PREMIOS

CATEGORÍA COLLAR

- Galardón.
- Beca en el Diplomado en Creación, Desarrollo y Dirección de Empresas de Joyería.
- \$10 mil pesos en herramientas de joyería (patrocinador por anunciar)
- \$6 mil pesos en estuches de joyería (patrocinador por anunciar)
- \$6 mil pesos en servicios de Cámara de Joyería Jalisco (Afiliación, talleres de joyería, capacitaciones, etc).
- 1 sesión de fotos de producto a través del servicio de Fotografía de Producto.
- Publicación en la revista Joya Magazine (10 mil ejemplares distribuidos).
- Exhibición especial de la pieza en Expo JOYA Octubre en Expo Guadalajara.

PREMIOS

CATEGORÍA ANILLO

- Galardón.
- \$5 mil pesos en maquinaria o herramienta de joyería (patrocinador por anunciar)
- \$3 mil pesos en estuches de joyería (patrocinador por anunciar)
- \$3 mil pesos en servicios de Cámara de Joyería Jalisco (Afiliación, talleres de joyería, capacitaciones, etc).
- 1 sesión de fotos de producto a través del servicio de Fotografía de Producto.
- Publicación en la revista Joya Magazine (10 mil ejemplares distribuidos).
- Exhibición especial de la pieza en Expo JOYA Octubre en Expo Guadalajara.

- Todos los concursantes recibirán un reconocimiento digital de participación.
- En caso de que se suscite alguna controversia sobre la autoría de las obras inscritas, los organizadores, quedarán a salvo de la misma y estarán en todos aspectos a salvo de cualquier tipo de controversia.
- En caso de que existiera la posibilidad de realizar una exposición con las piezas concursantes a un recinto nacional o en el extranjero, se les pedirá a los participantes que faciliten el préstamo temporal para que sean exhibidas.
- La ceremonia de premiación se realizará en el marco de Expo JOYA Octubre 2024, en Expo Guadalajara. Los ganadores serán notificados con anticipación.
- **La participación en el Concurso implicará la aceptación de las bases.**

